

Гусева А.А.

Пятые Мандельштамовские чтения

The fifth Mandelshtamovsky readings

Пятые Мандельштамовские чтения, посвященные 120-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама, собрали в библиотеке ВГУЭС студентов, преподавателей и представителей культурной общественности Владивостока 14 января 2010 года.

Кроме постоянных участников чтений, таких как преподаватель Академического колледжа ВГУЭС И.Г. Трегубова, приморский поэт А.А. Егоров, студентка гр. МО-08-01 А.К. Никулина, в этом году среди выступающих были: директор Приморской государственной публичной библиотеки им. М.Горького А.Г. Брюханов, преподаватель кафедры государственного и муниципального управления Я.А. Барбенко, преподаватель истории Академического колледжа ВГУЭС З.Н. Бондарчук, студенты Института иностранных языков, Института сервиса, моды и дизайна ВГУЭС и Академического колледжа ВГУЭС. В общем, число участников чтений стало рекордным по сравнению с прошедшими за четыре года чтениями, и составило 35 человек.

Открыл чтения директор Приморской государственной публичной библиотеки им. А. М. Горького А.Г. Брюханов докладом ««Три сестры» Е. Звенияцкого как реплика Осипу Мандельштаму. К вопросу об античеховской позиции поэта».

Приморский поэт А.А. Егоров, постоянный участник и почетный гость Мандельштамовских чтений, присутствовал на всех пяти презентациях памятнику О. Мандельштаму во Владивостоке. В своей работе «Недавнее» он выражает личное отношение к происходившему.

Презентацию журнала «Ойкумена. Регионоведческие исследования» провел преподаватель кафедры государственного и муниципального управления Института права и управления Я.А. Барбенко. Электронная версия журнала размещена на сайте библиотеки ВГУЭС в разделе полнотекстовые ресурсы.

И.Г. Трегубова, преподаватель литературы Академического колледжа ВГУЭС, выступила с докладом «Отражение феномена «исчезновения действительности» О. Мандельштама в эстетической философии Д. Хармса». «Исчезновение как феномен: исчезновение – не просто вещь, которая исчезла. Исчезнувшей вещи нет, но ее исчезновение есть»

Начиная с первых Мандельштамовских чтений, Ирина Геннадьевна принимает в их работе самое активное участие, причем, всегда, вместе с ней пробуют свои силы и ее ученики. Хочется отметить высокий уровень подготовки их выступлений и серьезность заявленных тем. На

этих чтениях с докладами выступили: ученица 9 «В» класса Адель Цебенко и 11 «А» Евгения Соколова.

Настоящим подарком для собравшихся стала литературно-музыкальная композиция учащихся Академического колледжа ВГУЭС «Твой мир, болезненный и странный, Я принимаю, пустота!», которую подготовила и провела преподаватель Академического колледжа И.Г. Трегубова. Прозвучавшая в исполнении ученицы 9 «А» класса песня «Ленинград» не оставила равнодушным ни одного слушателя.

Преподаватель истории Академического колледжа ВГУЭС З.Н. Бондарчук в докладе «Мандельштам – тоска Вселенной...» использовала творческие работы своих учащихся, в которых они отразили личное восприятие стихов О. Мандельштама. «В интерпретации стихов О. Мандельштама могут быть различные пласты восприятия, в том числе и на чувственном уровне. Нам показалось интересным почувствовать поэта как личность, как философа, как часть Вселенной. Если захотеть услышать, то практически во всех стихах звучит именно эта тема. Складывается ощущение, что он хочет рассказать о вечности, о времени, о своём назначении человека на такой огромной и маленькой Земле. Он пришёл сюда для того, чтобы приоткрыть какую-то тайну», – отмечает З.Н. Бондарчук.

Сами творческие работы учеников были представлены на выставке в читальном зале № 2, наряду с выставкой литературы об О.Э. Мандельштаме из фондов библиотеки ВГУЭС, которую оформили сотрудники библиотеки ВГУЭС Н.Н. Садькова, С.В. Ярошук и Д.В. Махно.

Подготовленные доклады отличались высоким уровнем, чувствовалось, что их авторами была проведена большая исследовательская работа. Каждый из выступающих открывал для слушателей своего Мандельштама. Выступления докладчиков перемежались литературными и музыкальными композициями, чтением стихов.

Особо хочется отметить выступление иностранных студентов Института иностранных языков и международных отношений, отделения лингвистики, гр. БЛГ – 07-02 и БЛГ – 07-03: Сунь Суань, Ван Цинн, Чжан Янь, Чжоу Ши, Се Вэнькай, Би Чуньсяо, Чжао Хао. Звучавшие в их исполнении стихи О. Мандельштама, отличало лирическое, проникновенное исполнение. Чувствовалось, как близко этим китайским студентам стало творчество русского поэта благодаря Пугачевой Е.Н., ассистентке кафедры русского языка.

Институт сервиса, моды и дизайна представляли на чтениях студенты кафедры моды и дизайна и кафедры культурологии.

Студентки 2 курса Анастасия Золотарева и Аннетта Лиходедова, гр.ДВ – 09-01, подготовили интересный доклад с презентацией «Живописные образы в поэзии О.Мандельштама». Научный руководитель – И.С. Кочеткова, преподаватель кафедры сервиса и моды ИСМД.

Стихи прочла и студентка кафедры культурологи ВГУЭС Косилова Кристина, гр. КЛ – 08-01. С анализом творчества О.Э. Мандельштама выступили студенты-культурологи Кудрявцева Ольга, Ким Жанна, Мишина Ульяна, Кармалыга Эльвира, гр. БКЛ – 10-01. С темой доклада им помогла определиться старший преподаватель кафедры культурологии Ткачук М.А.

Ярким и эмоциональным было выступление студентки Анастасии Никулиной, гр. МО – 08-01 ««Секрет» О.Мандельштама». Она раскрыла собравшимся главный секрет О. Мандельштама, помогающий оставаться ему в ряду самых значительных поэтов XX века. «Секрет» Мандельштама состоял в верности жару молодости. Только в юности безмятежно счастлив человек, а дальше начинаются деньги, растекаются взгляды и оценки, и липкий, плохо смываемый налет затягивает чувства. С осла-

бленными чувствами какое счастье, ведь оно само есть чудо нематериальности. Осип Эмильевич стремился сохранить это чувство молодости, молодости души, наивности, но в силу исторических событий не смог. Поэтому жару молодости он предпочел правду».

Отметим, что Анастасия – постоянная участница Мандельштамовских чтений, она сама человек творческий, инициативный и невероятно обаятельный.

В рамках заявленной краеведческой тематики с докладом «Драматургия М.Горького во Владивостоке» выступила Екатерина Дымова, учащаяся Профессионального лицея ВГУЭС, гр. НФТ – 10-01. Кстати, вместе с сестрой, Любовью Дымовой, тоже студенткой ВГУЭС, гр. РБ – 10-02, они читали стихи у памятника О. Мандельштаму.

Мы надеемся, что преподаватели и студенты нашего ВУЗа будут принимать более активное участие в данном мероприятии, поскольку оно способствует укреплению имиджа ВГУЭС как социально ответственного института, решает задачи формирования и развития исторической памяти и патриотизма среди молодежи, поднимает интерес к краеведению, прививает студентам навыки исследовательской работы.

Приглашаем всех, кто любит поэзию, интересуется историей нашего края на следующие чтения, которые состоятся осенью 2011 года. О конкретных сроках проведения чтений будет объявлено на сайтах ВГУЭС (<http://www.vvsu.ru/>) и библиотеки ВГУЭС (<http://lib.vvsu.ru/russian/>).

